

	<p style="text-align: center;">Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA</p> <p style="text-align: center;">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA https://www.isiseuropa.edu.it/ Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112 codice fiscale: 93047350637</p>	
---	--	---

Titolo n° 2 UdA	Il mondo verso la modernità
Contestualizzazione	<p>Nel periodo compreso tra fine Ottocento e inizio Novecento si verifica una vera e propria rivoluzione che colpisce i più diversi campi del sapere e sancisce il passaggio dall' uomo moderno all' uomo contemporaneo. Questa svolta epocale viene percepita come una vera e propria crisi perché vengono messi in discussione tutti i valori della Ragione tanto celebrata dall' Illuminismo. Sotto il profilo economico in molti paesi europei si assiste al fenomeno dell' industrializzazione che porta rapidamente alla formazione di una nuova borghesia e alla sua affermazione sul piano sociale. Cambia la figura dell' intellettuale che perde la sua posizione privilegiata: poeti, artisti, scrittori assumono spesso atteggiamenti di rivolta e di anticonformismo nei confronti dei valori della società. La società romantica risulta pertanto influenzata da un senso di insicurezza e di impotenza. Nell' arte romantica, così come accadde nella letteratura, la passione, la forza sentimentale dell' uomo e i valori patriottici costituiscono il fulcro fondamentale.</p> <p>La finalità del Percorso didattico è quello di sviluppare negli studenti la competenza nell' intrecciare nozioni e informazioni attraverso un processo di comprensione e rielaborazione critica e personale della cultura, della società e della storia e delle vicende politiche esaminate.</p>
Destinatari	Classi quarte indirizzo turistico a.s. 2020/2021
Periodo	2 quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	<p>Quali sono i valori che promuove il Romanticismo nella letteratura, nell' arte e nella storia? Come e perché la Ragione illuministica si è rivelata incapace di risolvere i problemi dell' umanità? Quale è la funzione dell' intellettuale nella seconda metà dell' 800?</p>
Competenza Focus	Imparare ad imparare
Competenza correlata	<p>Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all' evoluzione sociale, scientifica, tecnologica.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>
Insegnamenti coinvolti	Italiano/Storia/Arte e Territorio

Attività degli studenti	<p>1. Le fasi da svolgere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire: operare confronti tra contesto storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative su costume, società, politica, stili di vita del panorama storico analizzato. ● Rappresentare (il problema): ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti, dati. ● Creare schemi, mappe concettuali ,presentazioni multimediali. Produzioni di testi di scrittura creativa:poesie , racconti,novelle, e tipologie testuali di vario genere. ● Condividere: i materiali prodotti attraverso discussioni, esposizioni. osservazione. <p>Contenuti delle attività : Allegati</p>
9. Attività di accompagnamento dei docenti	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni; classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</p>
10. Prodotti /realizzazioni in esito	<p>Supporto di completamento per la prova Esperta</p>
11. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	<p>Rubrica prodotto</p>

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

Area	DI Base	
Competenza	Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte

Identificare gli autori e le opere fondamentali del	Confronto ed interpretazione dell'atteggiamento degli autori e	
---	--	--

<p>patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p>	<p>delle loro opere nei confronti della cultura classica e gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione.</p> <p>Comprensione, con sintesi e mappe dei fenomeni letterari (Neoclassicismo, Romanticismo e Verismo) con il contesto storico-politico rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere</p>	
--	--	--

Area	DI Base	
Competenza	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	
Disciplina	STORIA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p>	<p>Discussione argomentata, con confronto ed analisi di testi multimediali per comprendere l'intenzione fondamentale della Restaurazione: riportare indietro le lancette della storia</p> <p>Analisi con rappresentazioni schematiche del rafforzamento delle aspirazioni nazionalistiche: le rivoluzioni del '48</p> <p>Visione del video-RAI PLAY-Mazzini, protagonista del Risorgimento</p> <p>Comprensione del progetto risorgimentale in Italia e in Europa a partire dalla fine del XVIII secolo e riflessioni sulla periodizzazione analizzata</p>	
Area	DI Base	
Competenza	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.	

Disciplina	Arte e Territorio	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storicoartistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<p>Confronto ed analisi di opere per la comprensione dello sviluppo del Romanticismo nelle varie aree geografiche europee: Italia, Francia, Inghilterra, Spagna.</p> <p>Osservazione e confronto dei dipinti del realismo in Francia Discussione sulla caricatura come forma d'arte.</p> <p>Compilazione di schede tecniche digitali sull'arte impressionista.</p> <p>Approfondimento sul territorio: la scuola di Posillipo. Esercizi di osservazione alla scoperta dei punti comuni tra pittura e fotografia a Napoli a fine Ottocento.</p>	